

El colorido, las texturas y la composición son los tres elementos plásticos más sobresalientes en la obra de Ma. Angélica González Dávila. Utiliza lienzos de pequeño, mediano y gran formato donde plasma sobre la tela una exquisita sinfonía de colores acrílicos y al óleo. Parece como si utilizara cantidades desenfrenadas de pintura, pero la realidad es que sus texturas hablan de una transparencia exquisita unida a diseños en altorrelieve que dan como resultado la ilusión de un papel estampado de alegría. Esta misma sensación la utiliza para sacar o colocar sus temas taurinos y religiosos llenos de movimiento. Hay pocos espacios de descanso y por ello cada una de las obras terminadas requiere de un gran lugar. Así es como esta gran pintora religa su ser interno al color y a la textura.

ANA QUERAL
PINTORA